

## Ecouri de la Festivalul Internațional „Noptile de poezie de la Curtea de Argeș”

*Cetatea Curții de Argeș* încă mai pulsează ecouri ca o inimă de poet către marginile țării, către marginile lumii chiar și după cea de-a XI-a ediție. Cu ce preț? Cu cel al străduinței și perseverenței unei familii de binecuvântați poeți precum **Carolina Ilica** și **Dumitru M. Ion**, cei care l-au inițiat în context privat în anul 1997, unic fiind ca gen în țările central europene, reușind de la început să-l impună circuitului internațional alături de marile festivaluri de la **Struga, Las Palmas, Canare, Medellin, Columbia, Trois Rivieres, Canada** etc.

La această a XI-a ediție (19-24 iulie 2007) s-au întâlnit oaspeți-scriitori din peste 20 de țări: **Portugalia, Egipt, Grecia, Israel, Franța, Croația, Italia, Mexic, Belgia, Armenia, Tunisia, Ucraina** etc, autori care și-au găsit bucuria comună alături de confracții români comunicând în câteva limbi precum franceza, engleza, germana și rusa. Primirea și startul recitalului de poezie (plurilingv) s-a dat la sediul **U.S.R.** în binecunoscuta *Sală cu Oglinzi*. Tot acolo fiecărui participant i s-a oferit antologia **Poesys Soarele și Luna** temă în jurul căruia a gravitat universul liric al autorilor.

Vineri 20 iulie a avut loc deschiderea expoziției de carte a **Editurii Academiei Internaționale Orient-Occident** urmată de lansări de carte ale unor oaspeți. În seara aceleiași zile invitații au fost primiți de către primarul municipiului **Curtea de Argeș**, profesor **Gh. Nicuț** după care a avut loc deschiderea expoziției de artă urmată de un cocktail. În aceeași seară **Dumitru M. Ion**, președinte al festivalului și **Carolina Ilica**, director artistic, au prezentat mesajele de inaugurare a ediției a XI-a a festivalului; tot domniile lor au prezentat antologia **Poesys**, volum plurilingv (engleză, franceză, spaniolă, rusă) după care a urmat un concert extarordinar în onoarea oaspeților care s-a încheiat cu nelipsitul recital zilnic al poezilor.

În zilele următoare s-au făcut excursii la Vidraru, Cetatea lui Vlad Țepeș, la Biserica Domnească din curtea de Argeș, la Vila Florica (Centrul Cultural *Bratianu-Ștefănești*), Castelul Bran. La întoarcere oaspeții au luat parte la o recepție oferită de P.S. Calinic în sala Meșterului Manole (**Palatul Episcopal Curtea de Argeș**), participanții semnând în cartea de onoare. Tot acolo s-au făcut primiri de noi membri ai *Academiei Internaționale Orient-Occident*, anul acesta fiind nominalizat **Michael Gluck** (Franța), după care a urmat mitingul poetic internațional al Academiei.

Atmosfera de emulație și deconectare de la fluxul existențial de zi cu zi, se putea observa pe fețele tuturor oaspeților înfrățiți în ciuda împotrivirilor de meridiane și paralele. Contactele și bucuria poeziei, ca o baie de lumină, de spirit fratern, ne-a eliberat o scurtă vreme din strânsoarea cutelor feței. Întoarcerea la cele cotidiene începea deja să-și pună din nou amprenta pe chipuri. A observat-o până și șoferul nostru. Ziarul local Argeșul cât și revista Argeș a urmărit și publicat ecouri și poezii ale participanților.

**Paul Sân-Petru**

